Dursun Ali **Tökel***
datokel@fsm.edu.tr

İki Okuma: Kırâat-Tilâvet Ya da Gökten Kitaplar Kar Gibi Yağınca

"Yaratıcı Yazarlık" konulu bir panelde yaratıcı yazma üzerine geliştirilen tekniklerden bahsediliyordu. Konuşmacıya şöyle bir soru sordum: "Okumayan insan yazamayacağına göre, öncelikle 'yaratıcı okurluk' kursları daha elzem değil mi?" Konuşmacı bana döndü ve şöyle söyledi: "Öyle bir kurs açılırsa ben ücretsiz hocalık yaparım."

Ramazan ayı Kur'an ayıdır, Kur'an okuma demektir, Kur'an okumanın kıraat kadar bir de tilavet hali vardır. Tilaveti kıraatten ayıran şey, Ramazan'da Kur'an'ı tilavetle okumanın elzemiyetinde gizlidir. Peki, nedir tilavet ile okumak? Önce şu meseleye bir değinelim: Nedir okumak?

Okumak Üzerine

"Yaratıcı Yazarlık" konulu bir panelde yaratıcı yazma üzerine geliştirilen tekniklerden bahsediliyordu. Konuşmacıya şöyle bir soru sordum: "Okumayan insan yazamayacağına göre, öncelikle 'yaratıcı okurluk' kursları daha elzem değil mi?" Konuşmacı bana döndü ve şöyle söyledi: "Öyle bir kurs açılırsa ben ücretsiz hocalık yaparım."

Yalan mı? Doğru değil mi? Herkes yaratıcı yazma peşinde. Soruyorsunuz kaç kitap okudunuz veya okur musunuz? Verilen cevap, alınması gereken cevabın yanında devede kulak misali bile değil.

Borges, malum kör olduğu için, yanına her gelen kişiye kitaptan bir şeyler muhakkak okuturmuş. Bir gün ona neden bunu yaptığını sormuşlar, artık seksenli yaşlara dayanmak üzeredir, yayınlanmış onca eseri vardır, bu okumadaki ısrar nedendir? Borges'in cevabı hayli öğretici, ürpertici ve yol göstericidir: "Başka ne yapabilirim ki? Okuyamasam, yazamam da."[1]

Şimdi yazmak için eline kalem alan kaç kişi Borges'in çektiği kaygıyı çekiyor, çekiyor mu? Okumadan yazmak hayalleri kuranlar daha ziyade ulu şairimiz Bağdatlı Rûhî'nin eleştirdiği ham zahide benzemiyor mu?

Gör zâhidi kim sâhib-i irşâd olayım der

Dün mektebe vardı bugün üstâd olayım der

Yazmak eğer birse, okumak bindir. Kişi ancak bin okumaya bir yazabilir. Cahildir ancak yazdığının dört dörtlük olup da okunacağından emin olan. Okumak ıstırabıyla yazmanın kaygısını çeken tam da Jean Paul Sartre gibi söyler: "Hiçbir zaman; 'eh, üç bin okurum olursa ne âlâ' dememeli, tersine; 'ya herkes yazdıklarımı okursa ne olur?' diye düşünmelidir."[2]

Şimdi yazan kaç kişi "Yazdıklarımı ya okurlarsa!" diye kaygıya düşüyor ki? Tam aksine herkes "çok okunma"nın peşinde. Neden? Kendisi "çok nitelikli okur" olmadığından. Peki, nasıl olunuyor nitelikli okur? Cevabı Goethe'den: "İnsanlar okumayı öğrenmenin bir insanın ne kadar vaktini aldığını, ne çabalara mal olduğunu bilmezler. Ben bu işe seksen yılımı verdim, hâlâ da amacıma ulaştığımı söyleyemem."[3]

Siz eğer seksen yıldır hâlâ nitelikli bir okur olamadığınız kaygısını çekerseniz ancak o zaman, okunmanız veya konuşmanız üzerine de kaygılara başlar ve "Ya beni okurlarsa, ya beni dinlerlerse!" demeye başlarsınız. Eğer çok da nitelikli bir okur örneği görmek isterseniz şu satırlar üzerinde derin derin düşünmeniz gerekir: "Şurasını da söyleyeyim ki, okuma zevkim çok gençken başladı. *Kısas-ı Enbiya*'yı, *Cezmi*'yi çok küçük yaşlarda okudum. 1914-1916 yıllarında Kerkük'te iken hemen hemen basılmış bütün müverrihlerimizi okumuş bu-

HER GÜN 3 YENİ KİTAPLA TANIŞMAK İSTER MİSİNİZ?*

YILLIK 6 SAYI

KARGO DAHİL SADECE 85 ₺

*Okur'un her sayısında ortalama 170 kitaptan bahsediliyor.

Kitapseverlerin bir numaralı dergisi Okur artık 2 ayda bir çıkıyor.

Bu güzel haber vesilesiyle Okur'a şimdi abone olun, her sayı adresinize ücretsiz gelsin.

Hem de **102 ₺** yerine **85 ₺** ödeyin, bir sayı hediyemiz olsun.

Abone çağrı merkezi: 0212 671 07 00-2

Whatsapp hattı: 0533 611 25 41

okurdergisi.com

@okurdergi